

## ABSTRACT

Agrestyowatie, Elvira. 2021. *The Analysis of Illocutionary Force of Slang Words in the Fate of the Furious Movie*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Educations, Sanata Dharma University.

Language is an important tool to communicate from one person to another. It represents one's thought and feeling. In its daily use, language may develop based on people who use it, place where it is applied or time when it is used. Therefore, in the society there could be found two forms of languages. They are formal language and informal one. An example of informal language is slang. Slang is an informal form of language which is used as a tool of communication in a certain community. Slang is spoken among people who have similar interest. Usually, people may understand slang words because they have illocutionary force with them. This will help to make the communication smooth.

Two research questions were addressed in this research. They were 1) What are the types of slang words used by the characters in *The Fate of the Furious* movie? and 2) What are the illocutionary forces of slang words used in *the Fate of The Furious* movie?

To answer those two questions, the researcher conducted a qualitative approach. To understand concepts of types of slang words in the *the Fate of the Furious* movie, this research needed non-numerical data. Those data were collected by watching the movie and reading its screenplay. Then, the data gathered were script. The data were analyzed using Allan and Burridge's theory.

The first finding was answering the first question. Based on the theory of Allan and Burridge (2006), there were three types of slang words found in the *Fate of the Furious* movie. They were fresh and creative, flippant and imitative types. The second finding was for the second question. The researcher used Searle's theory (1985) to analyze the illocutionary force. This illocutionary forces could strengthen the use of slang words in order to achieve its purpose as a communication in a certain community.

Key words : slang words, illocutionary force, *Fate of the Furious*

## ABSTRAK

Agrestyowatie, Elvira. 2021. *The Analysis of Illocutionary Force of Slang Words in the Fate of the Furious Movie*. Yogyakarta : Program Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Bahasa adalah salah satu alat yang digunakan untuk berkomunikasi antar manusia. Bahasa ini dapat mengungkapkan pikiran dan perasaan seseorang. Dalam penggunaan sehari-hari, bahasa berkembang sesuai dengan pengguna, tempat dan waktu. Karena alasan itulah, selain bahasa utama yang digunakan, di dalam masyarakat pun ada berbagai macam jenis bahasa. Salah satu jenis bahasa yang digunakan dalam masyarakat adalah bahasa ‘slang.’. Bahasa ‘slang’ ini merupakan salah satu elemen penting dalam sosiolinguistik. Bahasa ‘slang’ dipakai dalam komunitas tertentu. Biasanya, orang-orang akan mengerti kata-kata dalam bahasa ‘slang’ ini karena kata-kata ini memiliki apa yang disebut ‘*illocutionary force*.’

Dalam penelitian ini, ada dua pertanyaan yang membawa pada tujuan dari penelitian ini. Pertanyaan pertama 1) tipe apa sajakah dari kata-kata bahasa ‘slang’ yang diucapkan oleh para pemain dalam film *The Fate of the Furious*? Dan pertanyaan kedua 2) ‘*illocutionary forces*’ seperti apakah dari bahasa ‘slang’ yang ada di dalam film *The Fate of the Furious*?

Untuk menemukan jawaban dari dua pertanyaan ini, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Untuk mengerti konsep tipe atau jenis bahasa slang dalam film *The Fate of the Furious*, penelitian ini membutuhkan data non-numeris. Data tersebut dikumpulkan dengan menonton film dan membaca naskah film tersebut. Data yang dikumpulkan berupa catatan. Kemudian data tersebut dianalisis menggunakan teori Allan dan Burridge.

Temuan pertama digunakan untuk menjawab pertanyaan pertama. Berdasarkan teori Allan dan Burridge (2006), ada tiga tipe kata-kata bahasa ‘slang’ yang ditemukan dalam film *The Fate of the Furious*. Tipe-tipe ini adalah ‘fresh and creative, flippant’ dan ‘imitative.’ Penemuan yang kedua digunakan untuk menjawab pertanyaan kedua. Peneliti menganalisis tindakan ilokusi berdasarkan teori dari Searle (1985). ‘*Illocutionary force*’ ini dapat memperkuat penggunaan bahasa ‘slang’ sebagai alat komunikasi dalam komunitas tertentu.

Kata kunci : bahasa slang, tindakan ilokusi, *Fate of the Furious*